

Научная статья

УДК 151.8 : 378

ББК 88.40 : 74.480

DOI 10.25588/CSPU.2022.35.68.004

Е. А. Василенко¹, С. А. Василенко²

¹ORCID № 0000-0003-3463-6317

Доцент, кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии, Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет,
г. Челябинск, Российская Федерация.

E-mail: vasilenkoa@cspu.ru

²ORCID № 0000-0002-9642-4558

Доцент, кандидат исторических наук,
доцент кафедры отечественной истории и права, Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет,
г. Челябинск, Российская Федерация.

E-mail: vasilenkosa@cspu.ru

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Введение. Исторические представления — это воссозданные и хранящиеся в памяти образы объектов (фактов) прошлого. В статье представлены результаты исследования особенностей исторических представлений у представителей различных возрастных групп. Выявлено, что четкость исторических представлений является наименьшей в группе молодых людей. В статье рассматриваются пути формирования исторических представлений при преподавании истории в школе.

© Василенко Е. А., Василенко С. А., 2022

Материалы и методы. Для изучения исторических представлений использован метод анкетирования. Респондентам было предложено вспомнить образы исторических деятелей и событий, оценить по десятибалльной шкале степень четкости этих образов, вспомнить, на основе каких источников они созданы.

Результаты. Выявлено, что четкость исторических представлений является наименьшей в группе молодых людей; у представителей и среднего, и старшего поколений четкость исторических представлений выше. У молодежи наиболее важным источником исторических представлений является учебник истории, а у представителей старшего поколения — художественная литература, кинематограф, личный опыт.

Обсуждение. Необходимо совершенствовать преподавание истории в школе. Оно должно быть ярким, основанным на наглядных и эмоционально-насыщенных образах людей и событий, но не менее важным является рациональный анализ проблемного поля, связанного с их осмыслением, сопоставление различных точек зрения, имеющих в науке. Необходимо шире использовать возможности проектной и поисковой деятельности обучающихся, информационно-коммуникационных технологий, опираться на образы, созданные мировой художественной культурой.

Заключение. Исторические представления — важный компонент исторического знания. Необходимо повысить значимость изучения истории в школе, совершенствовать методику формирования исторических представлений.

Ключевые слова: представления; исторические представления; исторические знания; методы обучения; качество обучения.

Основные положения:

– исторические представления являются важной формой познания исторической реальности, с которой начинается процесс формирования исторических знаний и в которой он уже на завершающем этапе находит свое выражение после рационального осмысления информации;

– четкость исторических представлений является наименьшей в группе молодых людей, что говорит о необходимости совершенствования процесса исторического образования в современной школе;

– преподавание истории в школе должно быть основано на сочетании восприятия ярких образов исторических событий и рационального их осмысления, использования проектной и поисковой деятельности обучающихся, информационно-коммуникационных технологий, материалов художественной литературы и кинематографа.

1 Введение (Introduction)

Формирование качественных исторических знаний является важной задачей современной школы. Именно исторические знания лежат в основе мировоззрения личности, закладывают основу ее гражданской активности и патриотизма. Исторические знания существуют в форме исторических понятий и представлений, которые неразрывно связаны друг с другом. Исторические представления представляют собой воссозданные и хранящиеся в памяти образы объектов (фактов) прошлого, локализованные во времени и пространстве. Отмечено, что если усвоение исторических фактов и закономерностей происходит только на основе понятий,

без опоры на конкретные образы, то это ведет к вербализму, оторванности исторического знания от живого опыта личности [1, 54].

Исторические знания формируются, в основном, в процессе обучения истории, но в их формирование вносит важный вклад усвоение культуры и исторического сознания той социальной и этнической группы, к которой принадлежит личность [2; 3]. Исследования показывают, что культура любой народа всегда содержит исторические знания и представления, концентрирующие народное осмысление исторического опыта, выраженное в форме ярких образов и передаваемое с помощью устной и письменной традиции [4; 5].

Нами проведено исследование исторических представлений у представителей разных поколений российского общества в марте–апреле 2022 г. В нем приняли участие 107 человек. Выборку можно разделить на три возрастные группы. Первую группу (38 человек) составили молодые люди в возрасте от 17-ти до 22-х лет, студенты вузов и колледжей. Вторую возрастную группу (36 человек) составили люди в возрасте от 40-ка до 50-ти лет. Третью возрастную группу (33 человека) составили люди старше 60-ти лет. Гендерный состав выборки характеризуется некоторым преобладанием женщин и девушек, они составили 60,7 % опрошенных. В первой возрастной группе удельный вес лиц женского пола составил 65,8 %, во второй группе — 50 %, в третьей группе — 66,7 %. Что касается образовательного уровня, то первая возрастная группа состояла из учащейся молодежи; во второй возрастной группе преобладали люди с высшим образованием (69,4 %), а в третьей группе преобладали люди со средним образованием (60,6 %).

2 Материалы и методы (Materials and methods)

Испытуемым была предложена анкета, в которой нужно было ответить на вопросы:

1. Образы каких исторических деятелей вы помните? Запишите их имена и оцените по десятибалльной шкале, насколько четко вы можете представить их. Укажите, какие чувства они у вас вызывают.

2. Какие события отечественной и всемирной истории вспоминаются вам наиболее ярко? Запишите их и оцените по десятибалльной шкале, насколько четко вы можете представить их.

3. Какие изображения и образы вам при этом вспоминаются: из учебника, книги, фильма, компьютерной игры, свидетельств очевидцев, личного опыта, собственной фантазии. Можно указать свои варианты ответа.

3 Результаты (Results)

Ответы респондентов на вопросы анкеты позволили получить самооценки четкости исторических представлений об исторических деятелях, о спонтанно вспоминаемых исторических событиях.

Мы рассчитали среднее значение всех полученных самооценок четкости исторических представлений в каждой возрастной группе. Представленные данные показывают, что средние значения четкости исторических представлений минимальны в первой группе, т. е. среди молодежи. Между второй и третьей группами существенных различий по средней самооценке четкости исторических представлений в целом нет, но самооценка представлений об исторических деятелях значительно выше в третьей группе, т. е. у самого старшего поколения. (Таблица 1).

Таблица 1 — Средние значения четкости исторических представлений в различных возрастных группах

Table 1 — Average values of the clarity of historical Representations in different age groups

Вид исторического представления	Среднее значение четкости исторических представлений в различных возрастных группах, 1-10		
	Группа 1	Группа 2	Группа 3
Представления об исторических деятелях	7,65	8,31	9,12
Представления об исторических событиях	7,31	8,61	8,22
Исторические представления в целом	7,61	8,79	8,74

Мы рассчитали также средний удельный вес образов, на которые оказали влияние различные группы источников формирования исторических представлений, у каждой группы респондентов. Отметим, что многие образы возникли у респондентов под влиянием нескольких групп источников. Представленные данные показывают, что в первой группе наибольшее влияние на формирование исторических представлений оказали учебники истории и художественные фильмы, во второй группе — учебники истории, художественная литература и документальные фильмы, а в третьей группе — художественная литература и художественные фильмы, а также личный опыт. (Таблица 2).

Таблица 2 — Средний удельный вес образов, возникших под влиянием различных групп источников формирования исторических представлений и контрольной групп в ходе констатирующего эксперимента
Table 2 — The average specific weight of images that have arisen under the influence of various groups of sources of formation of historical representations

Источник исторических представлений	Средний удельный вес образов, возникших под влиянием основных источников формирования исторических представлений, %		
	Группа 1	Группа 2	Группа 3
Учебник истории	48,13	27,16	19,44
Художественные фильмы	24,42	22,11	38,41
Художественная литература	27,21	27,83	53,62
Средства массовой информации	8,57	12,42	10,33
Документальные фильмы	15,21	24,53	12,56
Научно-популярная литература, документы	1,22	12,31	0
Свидетельства очевидцев	4,57	6,55	8,66
Личный опыт	0	16,51	25,56
Компьютерные игры	6,21	0	0

4 Обсуждение (Discussion)

Проведенное нами исследование позволяет сделать вывод о том, что четкость исторических представлений, вопреки нашим ожиданиям, оказалась наименьшей в группе молодых людей, совсем недавно изучавших историю в школе и в вузе. Представители

и среднего, и старшего поколения фиксируют у себя более четкие исторические представления.

На наш взгляд, этому могут способствовать различные факторы. Во-первых, это снижение значимости исторического образования в современной школе. Для большинства учащихся школ история является предметом, не выносимым на ЕГЭ, поэтому силы и время на него они тратят по остаточному принципу. Во-вторых, произошло снижение роли в формировании личности таких способов передачи культурно-исторического наследия, как литература, кинематограф, народное искусство. Подростки и молодежь проводят больше времени за компьютерными играми, чем за книгой или в кинозале. В-третьих, снизилось влияние старшего поколения на подрастающую молодежь. Во многих школах реже, чем в советский период, стали проводиться встречи с ветеранами войны и труда, а внутри семьи представители старшего поколения, бабушки и дедушки, в основном, заняты работой и меньше, чем ранее, принимают участие в воспитании детей и подростков. Поэтому возможности побеседовать с очевидцами исторических событий также снижаются.

Вышесказанное приводит к выводу о необходимости совершенствования методики преподавания истории в современных условиях. Формирование исторических знаний *начинается именно в форме представлений*. Начинать этот процесс следует в дошкольном детстве и младшем школьном возрасте, закладывая в сознание ребенка представления о ярких и героических страницах истории своей страны, об истории родного края, о быте и культуре народов России. При этом нужно использовать яркие описания, сопровождаемые наглядными изображениями, а также включать

детей в поиск информации об истории своей семьи, родного края, в продуктивную деятельность, выполнение проектов [6].

Систематическое изучение истории, начинающееся в подростковом возрасте, также должно быть ярким, основанным на наглядных и эмоционально-насыщенных образах конкретных людей и событий. Но для подростков и юношества важно не только формирование наглядного, эмоционально-насыщенного образа исторических деятелей и событий, но и *самостоятельный анализ проблемного поля, связанного с их осмыслением, сопоставление различных точек зрения и позиций, имеющихся в науке*. Научить самостоятельно мыслить, анализировать исторические процессы и события, деятельность тех или иных исторических деятелей — важнейшая задача учителя. Необходимо, чтобы обучающиеся поняли, что изучение истории — это не столько запоминание имен и дат, сколько самостоятельное размышление, в котором невозможно достижение однозначной истины. В исторической науке всегда будет много противоречивых теорий и позиций по большинству вопросов, и это говорит о том, что наука живет и развивается. Обучение самостоятельному анализу и формированию своей аргументированной точки зрения — сложная задача. Но только так можно сформировать крепкие знания и яркие, но при этом обобщенные, выделяющие самые существенные стороны людей и событий, исторические представления.

Четкие и обобщенные исторические представления будут сформированы у обучающихся, только если удастся *сопоставить наглядность образа с глубиной анализа*, тогда представления обретут глубину, обобщенность. Богатство мысли не обедняет, а, напротив, обогащает образ. С психологической точки зрения

можно говорить об этапах познания действительности человеком, в котором чувственное познание (*восприятие, представление*) *начинает процесс*, затем действует в паре с рациональным осмыслением при ведущей роли последнего, а на завершающем этапе именно чувственное познание как бы *подводит итог*, создавая более или менее наглядный, обобщенный, абстрагированный образ изучаемого, который содержит концентрированный итог познания в целостной форме.

Необходимо расширять возможности внешкольной деятельности обучающихся в целях формирования исторических представлений, включать подростков в *поисковую, проектную и исследовательскую деятельность*, связанную с историей родного края и своей семьи, с изучением исторических источников, самостоятельной научно-исследовательской работой по тем историческим проблемам, которые их заинтересуют.

Особенно важно привлекать подростков и юношество к изучению *героических страниц отечественной и всемирной истории*. Это соответствует основным психологическим доминантам подростничества – доминантам романтики, совершения усилий и преодоления трудностей. В исследовании выявлено, что наиболее яркими и четкими у молодежи являются исторические представления, связанные с событиями отечественной истории, вызывающими гордость.

Необходимо шире использовать *возможности культурного наследия* в формировании исторических представлений. Наше исследование показывает, что важнейшую роль в формировании исторических представлений у старшего поколения играли художественная литература, кинематограф, общение с очевидцами

исторических событий. Все эти источники играют меньшую роль в формировании исторических представлений у современной молодежи. Большинство молодых людей может вспомнить одно или два произведения художественной литературы (в основном, «Война и мир» Л. Н. Толстого и «Бородино» М. Ю. Лермонтова), в то время как пожилые люди называют гораздо более широкий спектр произведений. Заменой художественной литературе у значительной части молодых людей становятся компьютерные игры и лишь у немногих — изучение документов, исторических источников; для несколько большей группы — документальное кино. На наш взгляд, при преподавании истории учителю необходимо опираться на образы, созданные мировой художественной культурой, они помогают создать наглядные, целостные образы людей и событий.

При этом можно использовать новые возможности *информационно-коммуникационных технологий*, вызывающих большой интерес у современных подростков как для более глубокого погружения в мир произведений мировой художественной культуры, так и для изучения исторических событий, работы с историческими документами, организации общения с участниками и очевидцами событий. Публикация электронных версий многих архивных документов, изображений экспонатов музеев, многих ранее недоступных кинофильмов и произведений документального кино, видеointервью с участниками исторических событий позволяет повысить мотивацию к изучению истории и сформировать яркие исторические представления.

5 Заключение (Conclusion)

Исторические представления являются важной формой зна-

ний об исторической реальности; именно с них начинается процесс формирования исторических знаний и именно в них он потом находит свое концентрированное выражение на заключительном этапе после глубокого рационального осмысления.

Проведенное нами исследование исторических представлений у людей разных возрастов позволяет сделать ряд выводов. Полученные результаты показывают, что четкость исторических представлений оказалась наименьшей в группе молодых людей, совсем недавно изучавших историю в школе и в вузе. Это показывает, что необходимо повысить значимость изучения истории в школе, совершенствовать качество ее преподавания. При изучении этого предмета важно сочетать наглядность образов исторических событий и деятелей с самостоятельным осмыслением их значения, формировать у обучающихся умение сопоставлять различные точки зрения на исторические процессы и факты. При обучении истории важно шире использовать проектную и поисковую деятельность обучающихся, опираться на художественную литературу и кинематограф, на новые возможности информационно-коммуникационных технологий.

Библиографический список

1. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для вузов. - М. : ВЛАДОС, 2004. – 238 с.
2. Золотарев С. П. Историческое сознание как форма общественного сознания // Вестник Калмыцкого университета. 2022. №2 (54). С. 99–105.
3. Мерзлякова И. Л. Социокультурные константы и их роль в процессе формирования исторического сознания // Гуманитарные и социальные науки. 2021. № 5. С.13–17.
4. Матвеев О. В. Опыт добрососедства в народных исторических представлениях населения русско-адыгейского пограничья // Вестник Адыгейс-

кого государственного университета. 2020. № 3 (264). С. 113–126. (Серия 1 «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология»).

5. Матвеев, О. В. Древняя Русь в народных исторических представлениях русских и белорусов: общее и особенное // Гуманитарные и юридические исследования. 2020. № 4. С. 79–87.

6. Никольская, О. Д., Черкасова Е. Д. Система формирования исторических представлений в дошкольном детстве и педагогические условия ее эффективной реализации // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2021. № 3. С. 23–34. (Образование. Педагогические науки).

Ye. A. Vasilenko¹, S. A. Vasilenko²

¹ORCID No. 0000-0003-3463-6317

Docent, Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor at the Department of Pedagogy and Psychology,
South-Ural state Humanities-Pedagogical University,
Chelyabinsk, Russia.

E-mail: vasilenkoea@cspu.ru

²ORCID No. 0000-0002-9642-4558

Docent, Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor at the Department of National History and Law,
South-Ural state Humanities-Pedagogical University,
Chelyabinsk, Russia.

E-mail: vasilenkosa@cspu.ru

WAYS OF FORMING HISTORICAL REPRESENTATIONS IN MODERN SCHOOL

Abstract

Introduction. Historical representations are recreated and stored in memory images of objects (facts) of the past. The article presents the results of a study of the features of historical representations among representatives of various age groups. It is re-

vealed that the clarity of historical representations is the lowest in the group of young people. The article discusses the ways of forming historical ideas when teaching history at school.

Materials and methods. The questionnaire method was used to study historical representations. Respondents were asked to recall images of historical figures and events, to assess the degree of clarity of these images on a 10-point scale, to recall of which sources they were created.

Results. It was revealed that the clarity of historical representations is the lowest in the group of young people; representatives of both middle and older generations have higher clarity of historical representations. For young people, the most important source of historical representations is a history textbook, and for the older generation — artistic literature, cinema, personal experience.

Discussion. It is necessary to improve the teaching of history at school. It should be bright, based on visual and emotionally saturated images of people and events, but no less important is the rational analysis of the problem field associated with their understanding, the comparison of different points of view available in science. It is necessary to make greater use of the possibilities of students' project and search activities, information and communication technologies, and rely on images created by world artistic culture.

Conclusion. Historical representations are an important component of historical knowledge. It is necessary to increase the importance of studying history at school, to improve the methodology of forming historical representations.

Keywords: Representations; Historical representations; Historical knowledge; Teaching methods; Quality of training.

Highlights:

Historical representations are an important form of cognition of historical reality, from which the process of formation of historical knowledge begins and in which, already at the final stage, it finds its most concentrated expression after rational comprehension of information;

The clarity of historical representations is the lowest in the group of young people, which indicates the need to improve the process of historical education in a modern school;

Teaching history at school should be based on a combination of vivid images of people and events and their rational understanding, the use of project and search activities of students, based on images of artistic literature and cinema, on new opportunities of information and communication technologies.

References

1. Studenikin M.T. (2004), *Metodika prepodavaniya istorii v shkole (uchebnik dlya vuzov)* [Methods of teaching history at school (Textbook for universities)], “VLADOS”, Moscow, 238 p. (In Russian).
2. Zolotarev S.P. (2022), *Istoricheskoe soznanie kak forma obshchestvennogo soznaniya* [Historical consciousness as a form of public consciousness], *Vestnik Kalmyczkogo universiteta*, 2 (54), 99–105. (In Russian).
3. Merzlyakova I.L. (2021), *Sociokulturny`e konstanty` i ih rol` v processe formirovaniya istoricheskogo soznaniya* [Sociocultural constants and their role in the process of formation of historical consciousness], *Gumanitarny`e i socialny`e nauki*, 5, 13–17. (In Russian).
4. Matveev O.V. (2020), *Opyty` dobrososedstva v narodny`x istoricheskix predstavleniyax naseleniya russko-adygejskogo pogranich`ya*

[Experiments of good neighborliness in the folk historical representations of the population of the Russian-Adyghe borderland], *Vestnik Ady`gejskogo gosudarstvennogo universiteta, Seriya 1. "Regionovedenie: filosofiya, istoriya, sociologiya, yurisprudenciya, politologiya, kul`turologiya"*, 3 (264), 113–126. (In Russian).

5. Matveev O.V. (2020), *Drevnyaya Rus` v narodny`x istoricheskix predstavleniyax russkix i belorusov: obshhee i osobennoe* [Ancient Rus in the folk historical representations of Russians and Belarusians: general and special], *Gumanitarny`e i yuridicheskie issledovaniya*, 4, 79–87. (In Russian).

6. Nikol`skaya O.D. & Cherkasova E.D. (2021), *Sistema formirovaniya istoricheskix predstavlenij v doshkol`nom detstve i pedagogicheskie usloviya ee e`ffektivnoj realizacii* [The system of formation of historical representations in preschool childhood and pedagogical conditions for its effective implementation], *Vestnik Yuzhno-Ural`skogo gosudarstvennogo universiteta, Seriya "Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki"*, 3, 23–34. (In Russian).

Статья поступила в редакцию 12.06.2022; одобрена после рецензирования 17.06.2022; принята к публикации 25.06.2022.

The article was submitted 12.06.2022; approved after reviewing 17.06.2022; accepted for publication 25.06.2022.

