

DOI 10.25588/CSPU.2020.159.6.006

УДК 378.046.2

ББК 74.4

М. Ю. Ваганова

ORCID № 0000-0001-6563-9268

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, Челябинский государственный институт культуры,
г. Челябинск, Российская Федерация.

E-mail: margarita605@ya.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ КАК ФУНКЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИМ САМОРАЗВИТИЕМ БУДУЩИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Аннотация

Введение. В статье обоснована необходимость креативного образования для подготовки творческой личности библиотекаря, способного к постоянному саморазвитию. Представлены результаты исследования потребности в саморазвитии студентов первых курсов факультета документальных коммуникаций и туризма, кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры.

Педагогическое стимулирование в контексте креативного образования рассматривается как функция управления творческим саморазвитием студентов. Цель статьи — обосновать необходимость использования в современных условиях креативного образования различные виды педагогического стимулирования (информационно-содержательное, организационно-управленческое, эмоциональное, моральное, материальное) для становления творческой саморазвивающейся личности библиотекаря.

Материалы и методы. Основными методами исследования являются анализ научной литературы, посвященной проблеме педагогического стимулирования потребности творческого саморазвития студентов. Исследование предполагает использование тестирования с помощью методики Л. Н. Бережновой «Диагностика

уровня саморазвития и профессионально-педагогической деятельности», методов статистической обработки.

Результаты. Исследования подтвердили гипотезу о том, что уровень потребности в саморазвитии студентов первых курсов средний и ниже среднего. Описаны виды педагогического стимулирования, системное использование которых направлено на управление творческим саморазвитием студентов.

Обсуждение. Подчеркивается, что уровень потребности в творческом саморазвитии будущих библиотекарей возможно повысить, если использовать различные виды педагогического стимулирования (информационно-содержательное, организационно-управленческое, эмоциональное, моральное, материальное).

Заключение. Предпринятое теоретическое исследование позволило выявить и обосновать взаимосвязь потребности в творческом саморазвитии будущих библиотекарей с особенностями креативного образования, использованием различных видов педагогического стимулирования.

Проведенное эмпирическое исследование подтвердило предположение о том, что уровень потребности в саморазвитии у будущих библиотекарей в условиях образовательной среды вуза средний и ниже среднего и требует системного использования различных видов педагогического стимулирования.

Ключевые слова: педагогическое стимулирование; виды педагогического стимулирования; творческое саморазвитие; креативное образование; потребность в саморазвитии; студенты.

Основные положения:

- обоснована необходимость креативного образования для становления творческой саморазвивающейся личности библиотекаря;
- определен уровень потребности в саморазвитии студентов первых курсов;
- описаны виды педагогического стимулирования, системное использование которых направлено на управление творческим саморазвитием студентов.

1 Введение (Introduction)

В XXI веке важнейшей жизненной основой личности является творческое саморазвитие. Обществу сегодня нужен специалист, не только имеющий функциональную готовность к профессиональной деятельности, но и сформированный как саморазвивающаяся творческая личность. Саморазвитие определяется как процесс сознательного, качественного и необратимого изменения личностью своих нравственных качеств, интеллектуальных и социальных способностей и возможностей, своих физических, психических и духовных сил с целью «достроить» себя до идеального образа целостной личности [1]. Саморазвитие — это процесс самостоятельной, целостной, ценностно — ориентированной деятельности личности по непрерывному самоизменению как обогащению индивидуального опыта и духовно-нравственных сил соответственно внутреннему образу «Я» и актуальным социальным ожиданиям [2].

Сформировать стремление личности к творческому саморазвитию, призваны в первую очередь воспитательно-образовательные учреждения. Ведущей задачей профессиональной подготовки будущих библиотекарей следует считать формирование и развитие профессионала, осуществляющего творческую деятельность, обладающего творческой индивидуальностью, способного развивать не только свои творческие способности, но и творческий потенциал читателей, пользователей, клиентов, влиять на их мотивационную сферу, актуализировать их познавательные потребности, быть готовыми и способными работать с читательскими проблемами, трудностями, создавать условия, пространство для развития творческой личности, когнитивно-рефлексивную среду библиотек. Библиотеки сегодня как никакой иной современный социальный институт призваны «поддерживать социальные инициативы, направленные на раскрытие творческого и интеллектуального потенциала граждан и повышение качества жизни» [3].

В настоящее время разрабатываются пути к выявлению сущ-

ности саморазвития, определяются средства повышения эффективности личностно-профессионального саморазвития студентов. Однако, несмотря на большое количество научных работ, посвященных данной теме [4; 1; 5; 6; 7], остается малоизученным следующие аспекты: осознанность потребности саморазвития будущими библиотекарями в условиях образовательной среды вуза культуры и вопрос о возможности педагогического стимулирования, актуализации и реализации творческой саморазвивающейся личности. К сожалению, значимость и острота поставленной проблемы не отражена в должной мере в теории и практике библиотечного образования [8; 9].

2 Материалы и методы (Materials and methods)

Для изучения потребности студентов к саморазвитию было проведено исследование. В исследовании участвовало 30 студентов первого, второго курса факультета документальных коммуникаций и туризма, кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, использовалась методика Л. Н. Бережновой, «Диагностика уровня саморазвития и профессионально-педагогической деятельности».

3 Результаты (Results)

Из проведенного исследования на выявление уровня стремления к саморазвитию выяснилось, что из 30 студентов: 6 человек (20 %) имеют уровень ниже среднего, 13 человек (43 %) из 30 имеют средний уровень стремления к саморазвитию и 11 человек (37 %) имеют уровень выше среднего.

4 Обсуждение (Discussion)

Актуальным, востребованным и перспективным в этой ситуации является креативное образование (что закреплено во ФГОС ВО 3++). Креативное образование — образование, ориентированное на развитие творческих способностей человека, на закрепление в его профессиональном сознании установки на инновации, включающее анализ проблем и вариантов деятельности [2, 8]. Креативное образование мотивирует студентов на самостоятельное осмыс-

ление действительности, самопознание индивидуальности, саморазвитие, самоуправление. В. И. Андреев раскрывает (выводит) закон фазового перехода развития в творческое саморазвитие личности. Суть этого закона заключается в следующем. Развитие личности, будучи детерминировано внешними и внутренними факторами и условиями, на определенном этапе жизнедеятельности личности в процессе позитивных количественных и качественных изменений в «самости» может и на определенной стадии переходит в фазу осознаваемой, целенаправленной преимущественно внутренне детерминированной деятельности и трансформируется в творческое саморазвитие личности [10, 3].

В креативном образовании остро стоит вопрос о возможности педагогического стимулирования, актуализации и реализации творческой саморазвивающейся личности.

Стимулирование можно рассматривать как сторону всей организации учебного процесса, совершенствование методики, технологии, учебников, архитектуры учебных заведений, опору на специфические потребности студентов, привлекательность учебных помещений, психологически комфортную среду, обстановку свободного сотрудничества [11, 16].

Управления творческим саморазвитием студентов в образовательной среде вуза осуществляется в образовательном процессе за счет различных видов стимулирования: информационно-содержательного, организационно-управленческого, эмоционального, морального.

Информационно-содержательное стимулирование достигается посредством изучения дисциплин. В учебном плане библиотекаршей есть дисциплины «Библиотечное творчество» и «Креативный менеджмент». Данные предметы дают возможность студентам осознанно подходить к саморазвитию творческих способностей, не бояться проблем и трудностей, а понимать необходимость их осмысления и устранения для развития личности.

В рамках дисциплин «Информационно-аналитические продукты и услуги», «Библиотечное обслуживание», «Библиотерапия», «Инновационная деятельность библиотек» студенты разрабатывают инновационные информационно-библиотечные продукты и услуги и продвигают их в библиотеки города.

Организационно-управленческое стимулирование осуществляется с использованием различных форм, технологий. Процесс обучения строится на отказе от жестких методов управления и заменой их системой поддержки и стимулирования познавательной активности студентов, создание условий для их самореализации и творчества. Нередко центр тяжести в учебном процессе перенесет на самостоятельную работу обучаемых при медераторской роли преподавателя. Выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты.

Таким образом, моделирование дисциплин и их содержание, практическая значимость, осознанное усвоение учебного материала являются стимулирующими факторами мотивации студентов, как и использование различных методов активного обучения: дискуссий, метода мозгового штурма, игровых методов и тренингов, компьютерных технологий, написание рефератов, эссе, творческих работ. В качестве средства развития используются различные творческие задания и упражнения, практикуется постановка профессионально-значимых проблем, проблемно-исследовательская деятельность, обыгрывание профессиональных ситуаций, при решении которых необходимо проявлять креативность, творческое мышление [12–14].

Эмоциональное стимулирование обеспечивается созданием на занятиях атмосферы эмоционального комфорта, ситуации успеха, артистизмом преподавателя, общей заинтересованностью процессом познания. Важными стимулирующими факторами мотивации студентов являются хорошее отношение в коллективе, выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений с преподавателями, здоровый морально-психологический климат в институте, ощущение необходимости для студентов и преподавателей, уважение, признание.

Моральное стимулирование включает поощрение, предоставление участвовать в конференции, олимпиадах, конкурсах, предоставление возможности демонстрации результатов учебной деятельности общественности. Материально-социальные поощрения, вознаграждения по результатам учебы (повышенные стипендии, призы, подарки), участие в общественной жизни, волонтерское движение, специальные курсы для вожатых, встречи с интересными людьми, участие в конференциях, конкурсах, проектах, соревнованиях, материально-техническая база института — все это и многое другое, отвечающее «здоровым», современным потребностям молодежи, являются стимулирующими факторами их профессиональной мотивации.

5 Заключение (Conclusion)

Стимулирование будущих библиотекарей в творческой активности отражается в целеполагании — ориентированности на успех, на творческое самовыражение, прогнозирование и планирование — выбор содержания, форм, методов, приемов и средств изучения дисциплин. Ориентацию на использование системы материальных, моральных, духовных стимулов, позволяющих оптимально проявиться и реализоваться познавательной самостоятельности и творческой активности студентов на всех этапах профессиональной подготовки. Педагогическое стимулирование творческого развития студентов — актуальная, сложная, многогранная проблема.

Библиографический список

1. Егорова Ю. А. Студент вуза как субъект саморазвития // Педагогика высшей школы. 2015. № 1 (1). С. 3–7.
2. Макаренко О. Г., Лазарев В. Н. Креативный менеджмент : учебное пособие. Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 154 с.
3. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации Национального проекта «Культуры», протокол от 24.12.2018 № 16) : утверждена минкультуры РФ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Саморазвитие студента / Р. Р. Батыркаев [и др.] // Путь науки. 2014. № 5 (5). С. 90–91.
5. Давудова А. Р. К проблеме мотивации учебной деятельности студента // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты : сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей / под общей редакцией Т. М. Сигитова. Пермь : ИП Сигитов Т. М., 2017. С. 109–111. – ISBN 978-5-9909287-7-0.
6. Рогалева Г. И. Факторы творческого саморазвития личности студента // Актуальные проблемы современной науки в 21 веке : сборник материалов 4-й международной научно-практической конференции, 30 апреля 2014 года. Махачкала : Общество с ограниченной ответственностью «Апробация». 2014. С. 143–146.
7. Селиванова Т. В., Соколова Д. А. Понятие феномена «саморазвитие» как сущности развития личности студента // Проблемы высшего образования. 2016. № 1. С. 237–238.
8. Имамова Т. А. Организация портфолио библиотечного специалиста профессиональной образовательной организации // Инновационное развитие профессионального образования. 2016. Т. 12. № 4. С. 51–53.
9. Лопатин Н. В., Ивина К. В. Подготовка библиотечных кадров вузе культуры: реалии, перспективы, преимущества // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (78). С. 184–191.
10. Колесникова В. И. Педагогическое творчество и уровни его проявления // Вопросы воспитания: теория и практика : сборник научных трудов. Пятигорск : ПГЛУ, 2006. Вып. 15. С. 48–64.
11. Гликман И. З. Педагогическое стимулирование для руководителей школ. М. : Народное образование, 2007. – 159 с.
12. Бабиева Н. А. Современное состояние и перспективы подготовки специалистов библиотечно-информационной деятельности // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. № 1 (2). С. 63–64.
13. Задёра М. И. Из опыта организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов // Концепт : научно-методический электронный журнал. 2016. Т. 15. С. 1891–1895.
14. Роботова А. С. О некоторых вопросах методологии изучения феномена «Непрерывное образование» // Непрерывное образование: XXI век. 2014. № 2 (6). С. 2–15.

M. Yu. Vaganova

ORCID No. 0000-0001-6563-9268

Candidate of Pedagogic Sciences,

Associate Professor at the Department of Library and Information Activities,
Chelyabinsk State Institute of Culture, Chelyabinsk, Russia.

E-mail: margarita605@ya.ru

**PEDAGOGICAL STIMULATION
AS A FUNCTION OF MANAGING THE CREATIVE
SELF-DEVELOPMENT OF FUTURE LIBRARIANS**

Abstract

Introduction. There is the need for creative education to prepare the creative personality of a librarian who is capable of constant self-development presented in the article. The results of the study of the need for self-development of students of the first courses of the Faculty of Documentary Communications and Tourism, the Department of Library and Information Activities of the Chelyabinsk State Institute of Culture are presented.

Pedagogical stimulation in the context of creative education is considered as a function of managing the creative self-development of students. The purpose of the article is to justify the need to use in modern conditions of creative education various types of pedagogical stimulation (informational, organizational, management, emotional, moral, material) to form the creative self-developing personality of the librarian.

Materials and methods. The main methods of research are the analysis of scientific literature devoted to the problem of pedagogical stimulation of the need for creative self-development of students. The study involves the use of testing using the method of L.N. Berezhnova “Diagnosis of the level of self-development and professional pedagogical activity”, statistical processing methods.

Results. Studies confirmed the hypothesis that the level of need for self-development of first-year students is medium and lower than average. There are described types of pedagogical

stimulation, systematic using is directed at management of creative self-development of students.

Discussion. The level of need for the creative self-development of future librarians can be increased if you use various types of pedagogical incentives (information-content, organizational, managementl, emotional, moral, material).

Conclusion. The theoretical research let to identify and justify the relationship between the need for creative self-development of future librarians with the peculiarities of creative education, using various types of pedagogical incentives.

An empirical study confirmed the assumption that the level of self-development needs of future librarians in the educational environment of the university is medium and below average and requires the systematic use of various types of pedagogical incentives.

Keywords: Pedagogical stimulation; Types of pedagogical stimulation; Creative self-development; Creative education; Need for self-development; Students.

Highlights:

The need for creative education for the formation of a creative self-developing personality of a librarian is justified;

The level of need for the self-development of first-year students is determined;

Types of pedagogical incentives are described, the systematic use of which is directed at managing the creative self-development of students.

References

1. Egorova Yu.A. (2015), *Student vuza kak sub"yekt samorazvitiya* [University student as a subject of self-development]. *Pedagogika vysshey shkoly*, 1 (1), 3–7. (In Russian).
2. Makarenko O.G. & Lazarev V.N. (2011), *Kreativnyy menedzhment (uchebnoye posobiye)* [Creative Managemen (textbook)]. *Ul'yanovskiy gosudarstvennyy tekhnicheskiiy universitet.*, Ul'yanovsk, 154 p. (In Russian).

3. *Kontsepsiya modernizatsii munitsipal'nykh bibliotek Rossiyskoy federatsii na osnove model'nogo standarta deyatel'nosti obshchedostupnoy biblioteki (v ramkakh realizatsii Natsional'nogo proyekta «Kul'tury», protokol ot 24.12.2018 № 16) (utverzhdena minkul'tury RF)* [The concept of modernization of municipal libraries of the Russian Federation on the basis of a model standard for the activities of a public library (as part of the implementation of the National project "Culture", minutes of December 24, 2018 No. 16) (Approved by the Ministry of Culture of the Russian Federation)]. *Spravochno-pravovaya sistema "Konsul'tantPlyus"*. (In Russian).

4. Batyrkaev R.R., Korepanova Yu.A., Panachev V.D. & Syrchikov A.S. (2014), *Samorazvitiye studenta* [Self-development of a student]. *Put' nauki*, 5 (5), 90–91. (In Russian).

5. Davudova A.R. & Edr. Sigitov T.M. (2017), *K probleme motivatsii uchebnoy deyatel'nosti studenta* [On the problem of motivating student learning activity]. *Sbornik statey studentov, magistrantov, aspirantov, molodykh uchenykh i prepo-davateley "Razvitiye sovremennoy nauki: teoreticheskiye i prikladnyye aspekty"* [A collection of articles by students, undergraduates, graduate students, young scientists and teachers "Development of modern science: theoretical and applied aspects"]. *Individual'nyy predprinimatel' Sigitov T. M.*, Perm', pp. 109–111. ISBN 978-5-9909287-7-0. (In Russian).

6. Rogaleva G.I. (2014), *Faktory tvorcheskogo samorazvitiya lichnosti studenta* [Factors of the creative self-development of the student's personality/G.I. Rogalev]. *Sbornik materialov 4-y mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii "Aktual'nyye problemy sovremennoy nauki v 21 veke", 30 aprelya 2014 goda* [A collection of materials from the 4-th international scientific and practical conference "Current problems of modern science in the 21 century", April 30, 2014]. *Obshchestvo s ogranichennoy otvetstvennost'yu "Aprobatsiya"*, Makhachkala, 143–146. (In Russian).

7. Selivanova T.V., Sokolova D.A. (2016), *Ponyatiye fenomena «samorazvitiye» kak sushchnosti razvitiya lichnosti studenta* [Understanding the phenomenon of "self-development" as the essence of student personality development]. *Problemy vysshego obrazovaniya*, 1, 237–238. (In Russian).

8. Imamova T.A. (2016), *Organizatsiya portfolio bibliotechnogo spetsialista professional'noy obrazovatel'noy organizatsii* [Organization of the portfolio of a library specialist of a professional educational organization innovative development of professional education]. *Innovatsionnoye razvitiye professional'nogo obrazovaniya*, 12, 4, 51–53. (In Russian).

9. Lopatin N.V. & Ivina K.V. (2017), *Podgotovka bibliotechnykh kadrov vuze kul'tury: realii, perspektivy, preimushchestva* [Training of library

personnel at a university of culture: realities, prospects, advantages]. *Vestnik moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, 4 (78), 184–191. (In Russian).

10. Kolesnikova V.I. (2006), *Pedagogicheskoye tvorchestvo i urovni yego proyavleniya* [Pedagogical creativity and levels of its manifestation/V.I. Kolesnikova]. *Sbornik nauchnykh trudov "Voprosy vospitaniya: teoriya i praktika"* [A collection of scientific works "Questions of education: theory and practice"]. *Pyatigorskiy gosudarstvennyy lingvisticheskiy universitet*, Pyatigorsk, 15, 48–64. (In Russian).

11. Glickman I.Z. (2007), *Pedagogicheskoye stimulirovaniye dlya rukovoditeley shkol* [Pedagogical incentives for school leaders]. *Narodnoye obrazovaniye*, Moscow, 159 p. (In Russian).

12. Babieva N.A. (2015), *Sovremennoye sostoyaniye i perspektivy podgotovki spetsialistov bibliotечно-informatsionnoy deyatel'nosti* [The modern state and prospects of training specialists in library and information activities]. *Pedagogicheskiy opyt: teoriya, metodika, praktika*, 1 (2), 63–64. (In Russian).

13. Zadyora M.I. (2016), *Iz opyta organizatsii vneauditornoy samostoyatel'noy raboty studentov* [From the experience of organizing out-of-audience independent work of students]. *Nauchno-metodicheskiy elektronnyy zhurnal "Kontsept"*, 15, 1891–1895. (In Russian).

14. Robotova A.S. (2014), *O nekotorykh voprosakh metodologii izucheniya fenomena "Nepreryvnoye obrazovaniye"* [On some issues of the methodology for studying the phenomenon of "continuing education" continuous education: XXI century]. *Nepreryvnoye obrazovaniye: XXI vek*, 2 (6), 2–15. (In Russian).

