Научная статья
УДК 42/48 (07) : 378.937
ББК 81.2-9 :74.480.26
DOI 10.25588/CSPU.2023.173.1.009

М. Г. Федотова[1], О. Ю. Афанасьева[2], Е. Ю. Никитина[3]

[1]ORCID № 0000-0003-2033-1096
Доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры английского языка и методики обучения
английскому языку, Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Российская Федерация.
E-mail: fedotovamg@cspu.ru

[2]ORCID № 0000-0001-9289-1573
Доцент, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой
английской филологии, Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Российская Федерация.
E-mail: afanasevaou@cspu.ru

[3]ORCID № 0000-0001-9550-4700
Профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского
языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе,
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
г. Челябинск, Российская Федерация.
E-mail: elenaurievna@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Введение. Одной из главных задач профессиональной подготовки учителя является формирование целостной картины мира, которая является результатом синтеза социально и личностно

© Федотова М. Г., Афанасьева О. Ю., Никитина Е. Ю., 2023

значимых для человека составляющих: наивной картины мира, научной картины мира, профессиональной картины мира и т. д. Целостная картина мира учителя иностранного языка обеспечивает его функционирование в педагогическом процессе в различных ипостасях: учителя-предметника, воспитателя, коммуникатора, медиатора культур и др. Цель статьи — описать педагогические механизмы формирования целостной картины мира будущего учителя иностранного языка в процессе его профессиональной подготовки.

Материалы и методы. В исследовании использован метод анализа философской и психолого-педагогической литературы по проблемам профессиональной подготовки будущего учителя, когнитивного развития личности, целеполагания в иноязычном образовании и т. д. Кроме того, статья содержит обобщение собственного педагогического опыта работы авторов в качестве преподавателей педагогического вуза.

Результаты. Формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка прослеживается на трех уровнях. На когнитивном уровне устанавливаются связи между отдельными картинами мира, в результате чего они инкорпорируются в единое целое. Отдельные картины мира и их фрагменты «обслуживаются» отдельными видами дискурса, реализация которых во взаимосвязи приводит к организации широкой дискурсивной практики, отражающей целостную картину мира на языковом уровне. На методико-технологическом уровне формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка обеспечивается применением междисциплинарной интеграции в иноязычном образовательном процессе, в рамках которого используется

совокупный потенциал различных теоретических и практических дисциплин и элективных курсов: практического курса иностранного языка, литературы, лингводидактики, практикума по профессиональной коммуникации, дискурсологии, медиалингвистики и т. д.

Обсуждение. Одна из основных проблем формирования целостной картины мира будущего учителя иностранного языка состоит в том, что в ходе профессиональной подготовки этот учитель-предметник, с одной стороны, должен расширить картину мира с позиции носителя менталитета своего национально-культурного окружения, а, с другой стороны, должен овладеть картиной мира народа изучаемого языка. Вторая задача проистекает из целей иноязычного образования, а именно: усвоения одновременно иностранного языка и культуры иноязычного социума, что дает возможность учителю иностранного языка функционировать в качестве медиатора культур.

Заключение. Таким образом, мы пришли к выводу о том, что формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка является показателем его качественной профессиональной подготовки, определяющей широту его мировоззрения, уровень критического мышления, способности к анализу и обобщению информации, степень его ориентации в различных видах дискурса. Целостная картина мира складывается у будущего учителя иностранного языка в ходе иноязычного образовательного процесса на основе междисциплинарной интеграции в процессе взаимодействия картины мира народа изучаемого языка с картиной мира собственной национально-культурной общности.

Ключевые слова: профессиональная подготовка; будущий учитель иностранного языка; целостная картина мира; дискурс; дискурсивная практика; междисциплинарная интеграция; педагогика высшей школы; языковая педагогика; педагогическое образование.

Основные положения:

– формирование целостной картины мира, представляющей собой единство отдельных картин мира, — необходимая составляющая профессиональной подготовки учителя иностранного языка;

– формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка возможно при условии организации широкой дискурсивной практики, отдельные дискурсы которой отражают содержание соответствующих картин мира;

– формирование целостной картины мира происходит на основе междисциплинарной интеграции в процессе иноязычного образования.

1 Введение (Introduction)

Философское осмысление состояния современного человека, столкнувшегося с необходимостью решения новых проблем, освоения новых видов знания, применения конвергентных технологий приводит к закономерной постановке вопроса об уровне подготовки специалистов, которая должна опираться на перестройку процессов обучения и воспитания в школе и вузе [1]. В этом контексте мы обращаемся к профессиональному педагогическому образованию, которое призвано готовить учителя, способного ответить на все вызовы современного общества.

Одной из главных задач профессиональной подготовки учи-

теля, в том числе учителя иностранного языка, является формирование целостной картины мира, которая предопределяет широкий диапазон его функций в педагогическом пространстве в качестве учителя-предметника, медиатора культур, воспитателя, организатора педагогической коммуникации, организатора исследовательской деятельности обучающихся и т.д. Формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка является тем результатом его профессиональной подготовки, который обеспечивает широту мировоззрения, способность к осмыслению действительности в виде системы представлений, ценностей, приоритетов, эффективную дискурсивную деятельность и продуктивную межкультурную коммуникацию. При этом целостная картина мира не остается неизменной, она постоянно модифицируется, несет в себе перестроечные тенденции и процессы, постоянно преобразуя привычные представления и шаблоны [2].

Для философской интерпретации интересующей нас сущности в науке используются различные понятия — картина мира, концептуальная система мира, модель мира, образ мира, атрибутивная картина мира [3], каждое из которых имеет свои дифференциальные признаки. В результате анализа и обобщения различных точек зрения в науке устоялся традиционный термин «картина мира», понимаемая как целостная развивающаяся система знаний и представлений человека о мире. Картина мира не является гомогенной сущностью — она как система складывается из отдельных подсистем, отражающих различные сферы жизни и деятельности человека: бытовую, профессиональную, научную, творческую и т. д. Отсюда — многообразие составляющих целостной картины мира: интуитивная картина мира, научная картина

мира, художественная картина мира, педагогическая картина мира, медицинская картина мира и др.

На основе картины мира и ее отдельных составляющих у каждого человека складывается своя концепция мира и самого человека в нем, в соответствии с которой он живет и осмысляет свою многоаспектную деятельность. Иными словами, формирование целостной картины мира является проблемой, актуальность которой просматривается и на социальном, и на индивидуальном уровнях.

2 Материалы и методы (Materials and methods)

В работе широкое применение находит такой теоретический метод научного исследования, как анализ философской и психолого-педагогической литературы по искомой проблеме, связанной с вопросами профессиональной педагогической подготовки учителей, особенностями иноязычного педагогического образования, когнитивного развития личности, дискурсивной практики обучающихся и т. п. Статья также во многом опирается на обобщение собственного опыта авторов, работающих в качестве преподавателей педагогического вуза.

При изучении механизма формирования целостной картины мира будущего учителя иностранного языка используется системный подход, в соответствии с которым картине мира атрибутируются такие свойства, как целостность, структурность, зависимость от среды, в частности — образовательной.

Содержание и структуру картины мира как сложной иерархической системы следует рассматривать с позиции целостности как отправной точки для дальнейшего анализа единства ее философского основания и специфических проявлений в различных

фрагментах. При этом целостность картины мира не исключает, но, наоборот, предполагает ее подвижность и изменчивость.

3 Результаты (Results)

Формирование целостной картины мира – одно из важнейших условий становления личности, способной к самоидентификации, пониманию своей роли и места в социуме, успешному функционированию в профессиональной деятельности. Так как ее носителем выступает отдельный человек, картина мира всегда имеет индивидуальный характер и постоянно модифицируется в соответствии с изменениями во внешней среде и получением новой информации.

Профессиональная подготовка учителя имеет своей целью формирование личности, способной к эффективному выполнению ряда педагогических функций: образовательной, воспитательной, организаторской, исследовательской. Учитель иностранного языка выступает также в ипостасях медиатора культур, организатора межличностной, межкультурной и профессиональной иноязычной коммуникации.

Продуктивное функционирование учителя иностранного языка в педагогическом пространстве возможно в том случае, если на когнитивном уровне сформирована его целостная картина мира, являющаяся результатом синтеза социально и личностно значимых составляющих, т.е. отдельных картин мира, содержащих знания и представления о различных фрагментах реальной действительности. Речь идет о совокупности наивной картины мира (бытовых представлениях), культурной картины мира, научной картины мира, профессиональной картины мира, художественной картины мира и т. д.

Второй уровень формирования целостной картины мира будущих учителей иностранного языка представляет собой уровень дискурсивной практики, являющейся своего рода деятельностью и социальным опытом [4], на котором они овладевают видами дискурса, чье содержание детерминировано составляющими картины мира. Поскольку для учителя наиболее значимыми являются профессиональная картина мира, научная картина мира, культурная картина мира, то особое внимание в процессе обучения уделяется формированию именно этих типов дискурса.

На методико-технологическом уровне формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка осуществляется в рамках междисциплинарной интеграции, которая подразумевает установление связей между содержанием дисциплин, входящих в основную профессиональную образовательную программу [5]. Так, формирование научной картины мира учителя иностранного языка обеспечивается комплексом теоретических дисциплин: «Языкознание», «Лексикология», «История языка» и др.

Профессиональная картина мира складывается параллельно с формированием профессионального дискурса, умения и навыки которого развиваются в процессе изучения таких дисциплин, как «Практикум профессиональной коммуникации», «Практикум по культуре речевого общения», «Методика обучения иностранному языку» и т. д.

Культурная картина мира является результатом освоения ряда дисциплин («Культура страны изучаемого языка», «Литература страны изучаемого языка», «Педагогическая риторика»), которые формируют соответствующие дискурсивные умения и навыки.

4 Обсуждение (Discussion)

Процесс освоения иностранного языка неразрывно связан с усвоением культуры его носителей. Эта идея находит отражение в концепции соизучения языков и культур [6, 7], в результате чего формируется вторичная языковая личность, которая представляет собой одну из целей иноязычного образования. Вторая задача вытекает из целей иноязычного образования, а именно: усвоения одновременно иностранного языка и культуры иноязычного социума, что дает возможность учителю иностранного языка функционировать в качестве медиатора культур.

Особенностью целостной картины мира будущего учителя иностранного языка является то, что она является результатом взаимодействия двух картин мира: собственной национально-культурной общности и народа страны изучаемого языка. Эти картины мира могут вступать в сложные взаимодействия. Так, одна картина мира может наслаиваться на другую, вызывая эффект интерференции, и тем самым препятствуя эффективному освоению новой системы знаний и ценностей. С другой стороны, целостная картина мира может значительно развиваться, углубляться и обогащаться за счет овладения представлениями о жизни и культуре иноязычного социума.

Таким образом, весь комплекс теоретических и практических дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки учителя иностранного языка, читаемых как на русском, так и на английском языке, направлен на создание обширной дискурсивной деятельности, в ходе которой складывается целостная картина мира.

5 Заключение (Conclusion)

Проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что формирование целостной картины мира будущего учителя иностранного языка должно быть целью и результатом его профессиональной подготовки, в ходе которой складывается комплекс представлений о мире, своей и чужой культурах и все фрагменты отраженной в сознании действительности собираются в единый образ. Когнитивный уровень формирования целостной картины мира находится в теснейшей взаимосвязи с дискурсивным уровнем, на котором имеет место широкая дискурсивная практика на родном и иностранном языках, позволяющая студентам освоить достаточно большой репертуар различных видов. При этом образовательный процесс выстроен таким образом, что его междисциплинарная интеграция (единство русскоязычных и иноязычных теоретических и практических дисциплин) создает основу для технологических решений проблемы формирования мировоззренческой целостности.

Библиографический список

1. Степин В. С. Проблемы прогнозирования сложных развивающихся социальных систем // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. 2018. № 3. С. 4–10.

2. Кузнецова Т. Ф. Картина мира и принцип историзма // III Моисеевские чтения: Культура и гуманитарные проблемы современной цивилизации : доклады и материалы Общероссийской (национальной) научной конференции, Москва, 11–12 марта 2020 года. Москва : Московский гуманитарный университет, 2020. С. 130–138.

3. Мусат Р. П. Концепция целостной системы картины мира // Дискуссия. 2013. № 8 (38). С. 29–35.

4. Шустова С. В. Дискурсивные практики в немецком миграционном медиадискурсе // Миграционная лингвистика. 2020. № 2. С. 13–34.

5. Афанасьева О. Ю., Смирнова М. В., Федотова М. Г. Междисциплинарная интеграция как фактор формирования научно-исследовательской компетентности учителя иностранного языка // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2018. Т. 15, № 4. С. 44-50. (Лингвистика).

6. Ветчинова М.Н. Основные теории и концепции соизучения языка и культуры // Язык и культура. 2018. № 43. С. 33–45.

7. Малых Л.М. К вопросу о содержании понятия «мультилингвальное обучение» в российской системе образования // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2021. № 1. С. 108–119.

M. G. Fedotova[1], O. Yu. Afanasjeva[2], Ye. Yu. Nikitina[3]

[1]ORCID No. 0000-0003-2033-1096
Docent, Candidate of Pedagogic Sciences,
Assistant Professor at the Department of English and Methods of Teaching English, South-Ural State Humanities-Pedagogical University,
Chelyabinsk, Russia.
E-mail: fedotovamg@cspu.ru

[2]ORCID No. 0000-0001-9289-1573
Docent, Doctor of Pedagogic Sciences, Head of the Department of English Philology, South-Ural State Humanities-Pedagogical University,
Chelyabinsk, Russia.
E-mail: afanasevaou@cspu.ru

[3]ORCID No. 0000-0001-9550-4700
Professor (Full), Doctor of Pedagogic Sciences,
Professor at the Department of Russian Language, Literature and Methods of Teaching Russian Language and Literature,
South-Ural state Humanities-Pedagogical University,
Chelyabinsk, Russia.
E-mail: elenaurievna@bk.ru

FORMATION OF A HOLISTIC PICTURE OF THE WORLD OF A FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Abstract

Introduction. One of the main tasks of teacher training is the formation of a holistic picture of the world, which is the result of a synthesis of components socially and personally significant for a person: a naive picture of the world, a scientific picture of the world, a professional picture of the world, etc. A holistic picture of the world of a foreign language teacher ensures his/ her functioning in the pedagogical process in various roles: subject teacher, educator, communicator, mediator of cultures, etc. The purpose of the article is to describe the pedagogical mechanisms for the formation of a holistic picture of the world of a future foreign language teacher in the process of his/her professional training.

Materials and methods. The study resorts to the method of analyzing philosophical, psychological and pedagogical literature on the problems of professional training of a future teacher, cognitive development of a personality, goal-setting in foreign language education, etc. In addition, the article contains a generalization of the authors' own pedagogical experience as teachers of a pedagogical university.

Results. The formation of a holistic picture of the world of a future foreign language teacher can be traced at three levels. At the cognitive level, connections are established between separate pictures of the world, as a result of which they are incorporated into a single whole. Separate pictures of the world and

their fragments are "served" by special types of discourse, the interconnected actualization of which leads to the organization of a wide discursive practice that reflects a holistic picture of the world at the linguistic level. At the methodological and technological level, the formation of a holistic picture of the world of a future foreign language teacher is ensured by the use of interdisciplinary integration in a foreign language educational process, within which the combined potential of various theoretical and practical disciplines and elective courses is used: A Practical course in a foreign language, Literature, Linguodidactics, A Workshop on professional communication, Discourse studies, Media linguistics, etc.

Discussion. One of the main problems of forming a holistic picture of the world of a future foreign language teacher is that in the course of professional training, this subject teacher, on the one hand, expands the picture of the world from the position of a bearer of the mentality of his national and cultural environment, and, on the other hand, masters the picture of the world of the people of the language being studied. The second task stems from the goals of foreign language education, namely: the assimilation of a foreign language and the culture of the corresponding society at the same time, which makes it possible for a foreign language teacher to function as a mediator of cultures.

Conclusion. Thus, we came to the conclusion that the formation of a holistic picture of the world of a future foreign language teacher is an indicator of his high-quality professional training, which determines the breadth of his worldview, the

level of critical thinking, the ability to analyze and generalize information, the degree of his orientation in various types of discourse. A holistic picture of the world is formed by the future teacher of a foreign language in the course of a foreign language educational process based on interdisciplinary integration.

Keywords: Professional training; Future teacher of a foreign language; Holistic picture of the world; Discourse; Discursive practice; Interdisciplinary integration; Higher school pedagogy; Language pedagogy; Teacher training.

Highlights:

The formation of a holistic picture of the world, which is the unity of separate pictures of the world, is a necessary component of the professional training of a foreign language teacher;

The formation of a holistic picture of the world of a future foreign language teacher is possible provided that a wide discursive practice is organized, individual discourses of which reflect the content of the corresponding pictures of the world;

The formation of a holistic picture of the world occurs on the basis of interdisciplinary integration in the process of foreign language education.

References

1. Stepin V.S. (2018), *Problemy prognozirovaniya slozhnykh razvivayu-shchikhsya sotsial'nykh sistem* [Problems of forecasting complex developing social systems], Zhurnal Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta. Sotsiologiya, 3, 4–10. (In Russian).

2. Kuznetsova T.F. (2020), *Kartina mira i printsip istorizma* [The picture of the world and the principle of historicism], *Doklady i materialy Obshcherossiyskoy (natsional'noy) nauchnoy konferentsii III "Moiseyevskiye chteniya: Kul'tura i gumanitarnyye problemy sovremennoy tsivili-*

zatsii, 11–12 marta 2020 goda [Reports and materials of the All-Russian (national) scientific conference “III Moiseev readings: Culture and humanitarian problems of modern civilization”], Moskovskiy gumanitarnyy universitet, Moscow, March 11–12, 2020, pp. 130–138. (In Russian).

3. Musat R.P. (2013), Kontseptsiya tselostnoy sistemy kartiny mira [The concept of an integral system of the picture of the world], Diskussiya, 8 (38), 29–35. (In Russian).

4. Shustova S.V. (2020), *Diskursivnyye praktiki v nemetskom migratsion-nom mediadiskurse* [Discursive practices in the German migration media discourse], *Migratsionnaya lingvistika*, 2, 13–34. (In Russian).

5. Afanas'yeva O.Yu., Smirnova M.V. & Fedotova M.G. (2018), *Mezhdistsi-plinarnaya integratsiya kak faktor formirovaniya nauchno-issledovatel'skoy kompetentnosti uchitelya inostrannogo yazyka* [Interdisciplinary integration as a factor in the formation of research competence of a foreign language teacher], Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta, “Seriya. Lingvistika”, 15, 4, 44–50. (In Russian).

6. Vetchinova M.N. (2018), *Osnovnyye teorii i kontseptsii soizucheniya yazyka i kul'tury* [Basic theories and concepts of co-study of language and culture], *Yazyk i kul'tura*, 43, 33–45. (In Russian).

7. Malykh L.M. (2021), *K voprosu o soderzhanii ponyatiya “mul'tilingval'-noye obucheniye” v rossiyskoy sisteme obrazovaniya* [To the question of the content of the concept of "multilingual education" in the Russian education system], *Vestnik Udmurtskogo universiteta, “Seriya. Filosofiya. Psikhologiya. Pedagogika”,* 1, 108–119. (In Russian).

Статья поступила в редакцию 13.02.2023; одобрена после рецензирования 16.02.2023; принята к публикации 20.02.2023.

The article was submitted 13.02.2023; approved after reviewing 16.02.2023; accepted for publication 20.02.2023.