

DOI 10.25588/CSPU.2020.157.4.009

УДК 371.9

ББК 74.55

Е. В. Резникова¹, В. В. Меренкова²

¹ORCID № 0000-0002-4785-3559

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Российская Федерация.

E-mail: elen2211@mail.ru

²ORCID № 0000-0002-1486-0912

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 73 г. Челябинск», г. Челябинск, Российская Федерация.

E-mail: pobeda131288@mail.ru

ВЫЯВЛЕНИЕ И УЧЁТ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Введение. В статье обоснована актуальность развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), получающими образование в условиях инклюзивной образовательной организации; описаны элементы тьюторского сопровождения учеников с ОВЗ при реализации сопровождения в условиях дополнительного образования, представлены результаты исследования по выявлению творческих способностей обучающихся с задержкой психического развития (далее — ЗПР). *Цель статьи:* обосновать авторское видение необходимости учета индивидуальных возможностей и природных задатков при составлении индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ученика и разработке адаптированных программ дополнительного образования.

Материалы и методы. Основными методами исследования являются анализ научной литературы по теме исследования, изуче-

ние состояния проблемы, изучение истории развития детей, изучение их личных дел и медицинских карт. В исследовании использовали диагностические методики, направленные на изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Это наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, констатирующий, контрольный, обучающий эксперименты, анализ и обобщение полученных результатов.

Результаты. В результате экспериментальной работы были отобраны и адаптированы экспериментальные методики для выявления творческих способностей детей с ОВЗ, даны рекомендации родителям по направлениям развития творческих способностей, учитывающие индивидуальные особенности учащихся, разработаны адаптированные программы для обучающихся с ОВЗ, реализуемые во внеурочной деятельности.

Обсуждение. Подчеркивается, что результаты экспериментальной работы доказывают необходимость организации тьюторского сопровождения при выявлении и учёте творческих способностей детей с ЗПР, при реализации адаптированных программ внеурочной деятельности в системе дополнительного образования.

Заключение. Делается вывод о том, что реализация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ (ЗПР) в условиях реализации инклюзивного образования будет способствовать решению вопросов успешного обучения детей с ОВЗ, их социализации в будущем, развитию в целом их творческих способностей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья; задержка психического развития; инклюзивное образование; творческие способности; педагог-тьютор; адаптированная программа внеурочной деятельности; тьюторское сопровождение.

Основные положения:

- описаны методические подходы к реализации тьюторского сопровождения детей школьного возраста с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации;
- описаны условия развития творческих способностей детей с ОВЗ (ЗПР), созданные на базе учреждения, реализующего инклю-

живное обучение;

– разработана адаптированная программа внеурочной деятельности для детей с ОВЗ.

1 Введение (Introduction)

В связи с проблемой внедрения новой образовательной парадигмы в XXI веке возрастают требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением. Это обусловлено непрерывно увеличивающейся потребностью современного общества в предприимчивых кадрах, способных ставить новые задачи, находить качественные решения в условиях неопределенности и многообразия выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний. В современной действительности творческая креативность становится залогом экономического процветания и средством национального престижа [1].

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение [2].

В соответствии с этим необходимы выбор и разработка адекватных средств формирования творческого продуктивного мышления у школьников, так как прежние ориентиры не отвечают образовательной парадигме нового тысячелетия.

Развитие творческих способностей начинается еще в дошкольном возрасте, но осознанно ребенок начинает творить в младшем школьном возрасте. В это время у детей развивается воображение, фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

В научных источниках, посвященных проблеме развития творческих способностей детей младшего школьного возраста (Г. С. Альшуллер, В. И. Андреев, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, Е. И. Машбиц, А. И. Уман, А. В. Хуторский, и др.), заостряется внимание на описании средств повышения эффективности по-

знавательной деятельности учащихся, организации их коллективной творческой деятельности [1; 3].

В современной школе тактика образования отражается в том, чтобы дать «возможность всем без исключения учащимся реализовать свои таланты и раскрыть весь свой творческий потенциал, предполагающий возможность реализации своих личных целей» [4]. Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

Такие условия можно создать ребенку в учреждениях, реализующих инклюзивное обучение. Процесс организации и осуществления инклюзивного обучения теоретически обоснован (М. С. Артемьева, А. А. Дмитриев, Е. А. Екжанова, Л. М. Кобринина, А. Н. Коноплева, Э. И. Леонгард, Т. Л. Лещинская, М. Л. Любимов, Н. Н. Малофеев, Е. В. Резникова, Е. А. Стребелева, Л. Е. Шевчук, Л. М. Шипицына, Е. А. Шкатова, Н. Д. Шматко и др.) [5].

Педагогическая работа в условиях инклюзии предполагает, наряду с коррекцией психических функций, познавательного развития, содействие детям в накоплении и обогащении социального опыта, а также умении выстраивать межличностные отношения в классном коллективе и в социуме в целом [6].

Актуальность поднятой проблемы вызвана повышенным спросом учителей, родителей и педагогов дополнительного образования в разработке программ внеурочной деятельности детей, в которых усовершенствованы методы специально-педагогического воздействия и ориентированы на развивающуюся личность ребенка с целью формирования психических, коммуникативных и творческих способностей.

Таким образом, система дополнительного образования в школе может и должна рассматриваться не только как социальная микросистема, но и как социокультурная, педагогическая система взаимодействия юного человека с окружающим миром. Именно здесь может быть организована интегрированная деятельность, включаю-

щая в себя познание и труд, общение и игру, творчество и досуг, восполняющая психофизические силы ребенка, нацеленная на использование свободного времени детей с созидательной целью [7].

2 Материалы и методы (Materials and methods)

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья открывает новые возможности для обучения, развития и творческой реализации учащихся. Согласно ФГОС количество часов внеурочной деятельности составляет 10 часов в неделю. Внеурочная деятельность представлена следующими направлениями: спортивно-оздоровительным, социальным, общекультурным и духовно-нравственным [4].

Содержание образования обогащается акцентом на индивидуализацию образовательных программ, что позволяет перейти на более высокий уровень образования и обеспечить его непрерывность как по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка) [8].

С целью организации непрерывного образования на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 73 г. Челябинск (МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинск) соединены возможности общего и дополнительного образования. Уже более 25-ти лет школа реализует технологию интегрированного обучения, которая включает в себя 4 блока:

1. Блок — интегрированное обучение в общеобразовательном классе;
2. Блок — обучение в «гибких» классах (классах коррекционно-педагогической поддержки);
3. Блок — воздействие в системе коррекционных кабинетов;
4. Блок — коррекция в условиях дополнительного образования [5].

Единство общего и дополнительного образования отражено в 4-ом блоке, который отражает реализацию внеурочной деятельности через систему дополнительного образования, созданную в школе для обучающихся, в том числе и для обучающихся с ОВЗ.

Качественная индивидуализация обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья выполняется в соответствии с их образовательными потребностями, позволяя обеспечить доступность получения образования детьми с психофизическими недостатками. Данное положение обусловлено тем, что образовательные результаты ребенка с ОВЗ зависят от того, какова структура и содержание программ, по которым они обучаются [7].

На базе МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинск» была организована практическая часть исследования. Организация исследования осуществлялась педагогом-тьютором, так как данный специалист обладает необходимым уровнем компетентности в области изучения индивидуальных особенностей и запросов учащихся с ОВЗ [9; 10].

В исследовании приняли участие 9 учащихся 1-х классов, которым рекомендовано обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития), вариант 7.1 районной ПМПК.

Для обследования творческой деятельности детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития нами использовались следующие методики: «Тест дивергентного (творческого) мышления (Вильямса)», Опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка, Опросник креативности Джонсона.

Качественный анализ результатов психодиагностического изучения ребёнка включает следующие параметры: отношение к ситуации обследования и заданиям; способы ориентации в условиях заданий и способы выполнения заданий; соответствие действий ребёнка условиям задания, характеру экспериментального материала и инструкции; продуктивное использование помощи взрослого;

умение выполнять задание по аналогии; отношение к результатам своей деятельности, критичность в оценке своих достижений.

Качественный анализ результатов психодиагностики не исключает количественной оценки результатов выполнения отдельных диагностических заданий.

3 Результаты (Results)

Педагог-тьютор, проанализировав результаты диагностики креативности обучающихся с ОВЗ, составляет на каждого ученика рекомендации для родителей, в которых отражены варианты направлений дополнительного образования, видов творческой деятельности, подходящих ребенку.

Опишем результаты диагностики креативности обучающихся с ОВЗ.

Данные по тесту дивергентного (творческого) мышления Вильямса говорят нам о том, что трое учащихся из девяти (Амир А., Иван К., Лиза К.) набрали максимальное количество баллов, работают быстро с большой продуктивностью, способны выдвигать различные идеи, менять свою позицию. Детей не сдерживает замкнутый контур, они перемещаются внутри и снаружи контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. Учащиеся добавляли детали к замкнутому контуру, предпочитая асимметрию и сложность при изображении, при этом использовали различные языковые средства.

Среднее количество баллов набрали Влад Д., Лиза Д., Полина Т. По полученным нами данным в ходе эксперимента мы делаем вывод о том, что учащиеся работают с меньшей продуктивностью (смогли проработать не все фигуры), выдвигают меньшее количество идей, реже меняют свою позицию, детей сдерживает замкнутый контур, чаще рисуют внутри стимульной линии, добавляют незначительные элементы в изменение стимульной линии. Учащиеся смогли дать названия не всем изображениям, что говорит нам о скромном словарном запасе.

Ниже среднего балла набрали ученики: Андрей Л., Григорий Ш. У Мальчиков низкий темп работы, они часто отвлекаются от вы-

полнения задания. Выполнение задания носит выборочный характер. Рисунки не отличаются особой оригинальностью. В изображении придерживаются определенной идеи, чаще всего рисунки относятся к одной теме. Подписывали рисунки односложно, не прибегая к фантазированию, минимально использовали словарный запас.

Наименьшее количество баллов получила Влада Р. Девочка нуждается в организующей помощи педагога, работает только с использованием помощи педагога, дает ответы по наводящим вопросам. В рисунках девочки отражается тревожность, неуверенность. Ученица не может четко объяснить, что она хотела изобразить. В индивидуальном режиме работает более продуктивно.

Результаты опроса родителей и педагогов натолкнули нас на следующие выводы. Многие родители адекватно оценивают своих детей, и этому свидетельствует незначительное расхождение итогов опроса родителей с результатами опроса учителей. Полученные данные по тесту дивергентного мышления подтверждаются данными, полученными при опросе родителей и учителей. Мы можем говорить о ярком проявлении творческого начала у таких учеников, как Амир. А., Лиза К. На среднем уровне проявления креативности находятся Влад Д., Лиза Д., Иван К., Полина Т. Уровень ниже среднего у Андрея Л., Григория Ш.

Очень разнятся показатели по результатам опроса родителей Влады Р. и педагогов. Родители предвзято относятся к собственному ребенку, завышая его способности, это проявляется как в выборе программы обучения для ребенка, так и в организации ее занятости во внеурочное время.

Классными руководителями оценивался уровень креативности и творчества, проявляемый учениками с ЗПР в учебной деятельности. По результатам опроса классных руководителей, высокий уровень креативности в учебной деятельности выделяют у Амира А., Лизы К. Это проявляется в способности учеников предлагать большое количество идей, ребята находчивы в решении учебных задач, уверены в своих решениях, берут на себя ответственность в работе в парах.

Средний уровень креативности классные руководители отметили у Влада Д., Лизы Д., Ивана К., Андрея Л., Полины Т. Ребята менее активны в выдвижении своих идей, реже демонстрируют оригинальное поведение, берут на себя ответственность за принятие решений лишь в паре с более слабым учеником, либо по просьбе учителя.

Низкий уровень отмечается у Григория Ш. Мальчик предпочитает решать учебные проблемы проверенным способом, редко редко прибегает к новым нестандартным способам решения учебной задачи. В парной работе принимает пассивную позицию.

Лишь у Влады Р. отмечается низкий уровень креативности. Девочка старается быть незаметной на уроке, не проявляет инициативы в ответе на уроке, часто замыкается и уходит в себя.

Таким образом, в ходе эксперимента мы выяснили, что у учеников младшего школьного возраста с ЗПР преимущественно средний уровень креативности. Следовательно, необходимо вести целенаправленную работу по развитию творческой деятельности. С этой целью нами даны рекомендации родителям по выбору направлений и видов творческой деятельности, учитывающих индивидуальные особенности учащихся. Специалистами системы дополнительного образования были разработаны адаптированные программы внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ, принимавших участие в эксперименте.

Опираясь на данные диагностики и индивидуальные запросы учащихся, все участники эксперимента были включены в систему дополнительного образования в школе и во внеурочную деятельность. Владу Д. было рекомендовано *спортивно-оздоровительное направление* (мужская ритмическая гимнастика), Григорию Ш. — легкая атлетика; *общекультурное направление*: Амиру А. — театральная студия, Лизе Д и Лизе К. — танцы, Владе Р. и Полине Т. — декоративно-прикладное искусство; *духовно-нравственное направление*: Ивану К. — оркестр народных инструментов, Андрею Л. — оркестр трубочей.

Цель реализации адаптированных программ внеурочной деятельности: создать психолого-педагогические, социально-личностные благоприятные условия для повышения уровня потребности в саморазвитии у обучающихся с ОВЗ, позволяющего овладеть компетенциями для дальнейшей адаптации и социализации в социально новых условиях, а также достичь ученикам успешности в овладении образовательной программы начального общего образования. В ходе реализации программ решались задачи, направленные на выравнивание стартовых возможностей развития личности ребенка, оказание помощи в выборе индивидуального образовательного пути, обеспечение каждому ребенку «ситуацию успеха», содействие самореализации личности ребенка [6].

4 Обсуждение (Discussion)

Дополнительное образование детей с ОВЗ предполагает создание условий для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного пути.

Адаптированные программы внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ созданы для конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

5 Заключение (Conclusion)

Дополнительное образование способствует проведению коррекционной работы над коммуникативной сферой ученика, он получает элементарно-необходимые навыки общения, происходит коррекция его эмоционально-волевой сферы, развивается и совершенствуется мелкая моторика, координация движений, пространственная ориентация, творческая деятельность. Наличие всех этих качеств результативно сказывается на развитии интеллекта ребенка, помогает компенсировать те или иные отклонения психофизического развития и приводит к решению вопросов социализации и адаптации детей, способствует усвоению образовательной программы.

Библиографический список

1. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб, 2004. – 272 с.
2. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб. : Прайм-Еврознак. 2009. – 811 с.
3. Влияние инноваций на организованные изменения в образовательных учреждениях : коллективная монография / Е. А. Суханова [и др.]. Томск : Томский государственный университет. 2009. С. 372–397.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 с приложением : зарег. в Минюсте Рос. Федерации 03 февраля 2015 г. №. 35847. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Шевчук Л. Е. Теория и практика интегрированного обучения учащихся с особенностями развития в общеобразовательной школе : монография. Челябинск : Образование, 2005. – 257 с.
6. Borodina V.A. (2017), “Methodological Support of the Innovative Training of Special Education Teachers to the Education of Disabled Children”, *Journal of Pharmaceutical Sciences and Research*, no. 12, pp. 2486–2492.
7. Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Разработка и адаптация дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие. М. : МГПУ, 2017. – 44 с.
8. Vasilyeva V.S. (2018), “Tutoring in a family raising an infant with special health needs”, *Espacios Education*, vol. 39 (2), 32 p.
9. Цилицкий В. С. Подготовка будущих педагогов-дефектологов к тьюторской деятельности как педагогическая проблема // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017. № 9. С. 101–104.
10. Дудик С. В., Ковалева Т. М. Технологическая подготовка тьютора: содержание, технология и методики освоения технологий // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 3 (44). С. 369–375.

Ye. V. Reznikova¹, V. V. Merenkova²

¹ORCID No. 0000-0002-4785-3559

Candidate of Pedagogic Sciences,

Associate Professor at the Department of Special Pedagogy,
Psychology and Subject Techniques, South-Ural state
Humanities-Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia.

E-mail: elen2211@mail.ru

²ORCID No. 0000-0002-1486-0912

Teacher-defectologist, Municipal Autonomous educational institution
“Secondary school No. 73 of Chelyabinsk”, Chelyabinsk, Russia.

E-mail: pobeda131288@mail.ru

IDENTIFICATION AND ACCOUNTING OF CREATIVE ABILITIES IN CHILDREN WITH DISABILITIES WHEN ORGANIZING TUTOR'S SUPPORT UNDER THE CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract

Introduction. The article substantiates the relevance of the development of creative abilities in children with disabilities (hereinafter - HIA), receiving education in an inclusive educational organization; the elements of tutoring support for students with disabilities are described in the implementation of support in the conditions of additional education, the results of a study on identifying the creative abilities of students with mental retardation (hereinafter referred to as MAD) are presented.

Materials and methods. The main research methods are the analysis of scientific literature on the research topic, the study of the state of the problem, the study of the history of the development of children, the study of their personal files and medical records. The study used diagnostic techniques aimed at studying the individual characteristics of students. These are observation, conversation, questioning, testing, ascertaining, control, teaching experiments, analysis and generalization of the results.

Results. As a result of the experimental work, experimental methods were selected and adapted to identify the creative abilities of children with disabilities, recommendations were given to parents on the development of creative abilities, taking into account the individual characteristics of students, adapted programs for students with disabilities were developed, implemented in extracurricular activities.

Discussion. It is emphasized that the results of the experimental work prove the need for organizing tutor support in identifying and taking into account the creative abilities of children with mental retardation, while implementing adapted programs of extracurricular activities in the system of additional education.

Conclusion. It is concluded that the implementation of tutor support for children with disabilities (MAD) in the context of the implementation of inclusive education will contribute to solving the issues of successful education of children with disabilities, their socialization in the future, and the development of their creative abilities in general.

Keywords: Children with disabilities; Mental retardation; Inclusive education; Creativity; Teacher-tutor; Adapted extracurricular activities program; Tutoring.

Highlights:

Describes methodological approaches to the implementation of tutor support for school-age children with disabilities in a general educational organization;

Describes the conditions for the development of creative abilities of children with disabilities (MAD), created on the basis of an institution that implements inclusive education;

Developed an adapted program of extracurricular activities for children with disabilities.

References

1. Golovanova N.F. (2004), *Sotsializatsiya i vospitaniye rebenka* [Socialization and education of the child]. St. Petersburg, 272 p. (In Russian).
2. Meshcheryakov B.G. & Zinchenko V.P. (2009), *Bol'shoy psikhologicheskiy slovar'* [Big psychological dictionary]. *Praym-Yevroznak*, St. Petersburg, 811 p. (In Russian).
3. Sukhanova E.A. (2009), *Vliyaniye innovatsiy na organizovannyye izmeneniya v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh* [Influence of innovations on organized changes in educational institutions]. *Kollektivnaya monografiya. Tomskiy gosudarstvennyy universitet*, Tomsk, 2009. pp. 372–397. (In Russian).
4. *Ob utverzhdenii federalnogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta nachalnogo obshchego obrazovaniya obuchayushchihsya s ograni-chennymi vozmozhnostyami zdorovya (Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii ot 19 dekabrya 2014 g.№ 1598)* [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of December 19, 2014 No. 1598 On Approval of the Federal State Educational Standard of Primary General Education for Students with Disabilities]. Zaregistrovano v Ministerstve yustitsii Rossiyskoy Federatsii 03 fevrl'ya 2015 g. No. 35847) [Registered with the Ministry of Justice February 03, 2015 of the Russian Federation No. 35847)]. *Spravochno-pravovaya sistema "Konsul'tantPlyus"*.

5. Shevchuk L.E. (2005), *Teoriya i praktika integrirovannogo obucheniya uchashchikhsya s osobennostyami razvitiya v obshcheobrazovatel'noy shkole* [Theory and practice of integrated teaching of students with special needs in general education school] *Monografiya, Obrazovaniye*, Chelyabinsk: 257 p. (In Russian).

6. Borodina V.A. (2017), “Methodological Support of the Innovative Training of Special Education Teachers to the Education of Disabled Children”, *Journal of Pharmaceutical Sciences and Research*, no. 12, pp. 2486–2492.

7. Zhuravleva Zh.I. & Pavlova A.S. (2017), *Razrabotka i adaptatsiya dopolnitel'noy obshcheobrazovatel'noy programmy dlya obuchayushchikhsya s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya (uchebno-metodicheskoye posobiye)* [Development and adaptation of an additional general educational program for students with disabilities (a teaching aid)]. *Moskovskiy gosrodskoy pedagogicheskiy universitet*, Moscow, 44 p. (In Russian).

8. Vasilyeva V.S. (2018), “Tutoring in a family raising an infant with special health needs”, *Espacios Education*, vol. 39 (2), 32 p.

9. Tsilitsky V.S. (2017), *Podgotovka budushchikh pedagogov-defektologov k t'yutorskoy deyatelnosti kak pedagogicheskaya problema* [Training of future teachers-defectologists for tutoring as a pedagogical problem]. *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta*, 9, 101–104. (In Russian).

10. Dudik S.V. & Kovaleva T.M. (2018), *Tekhnologicheskaya podgotovka t'yutora: sodержaniye, tekhnologiya i metodiki osvoyeniya tekhnologiyey* [Technological training of a tutor: content, technology and methods of mastering technology]. *Biznes. Obrazovaniye. Pravo*, 3 (44), 369–375. (In Russian).

